

# Wat doen we met de lantaarns van Schabracq?

Notitie Centrum

21 mei 2007

Notitie van het raadslid Yellie Alkema (D66) over de herinrichting van het Damrak en het Rokin na de aanleg van de Noord/Zuidlijn, getiteld: 'Wat doen we met de lantaarns van Alexander Schabracq?'<sup>[1]</sup>

## Inleiding

Gelukkig zijn de bovengrondse bouwactiviteiten voor de Noord/Zuidlijn over het hoogtepunt heen en zullen de gebruikers van de binnenstad er de komende jaren steeds minder van gaan merken. Des te belangrijker is dat we ons daarom als raad in toenemende op de herinrichting van het Damrak en het Rokin gaan richten. Deze zogenaamde Rode Loper hoort bij uitstek één van de visitekaartjes van de binnenstad te zijn.

In 2005 zijn er twee expertmeetings geweest met bewoners, ondernemers en maatschappelijke instellingen die zich bijzonder goed konden vinden in welke richting de plannen voor herinrichting zich ontwikkelden. Het moest een bijzondere uitstraling krijgen, maar wel in lijn met het Handboek Inrichting Openbare Ruimte. Speciale aandacht verdienen hierbij de parels aan de ketting: het Beursplein, het Rokin en de Vijzelgracht. Ondanks alle mooie woorden heeft de gemeenteraad op dit moment voor de Rode Loper niets anders in kas zitten dan het geld om er na de aanleg de oude grijze tegels en betonnen stoepbanden neer te leggen. Blijvende diplomatie in de komende jaren richting gemeenteraad en college is dan ook nodig. Bij de begroting van de centrale stad voor het jaar 2008 doet zich een uitgelezen kans voor nu het college van B&W recent bekend heeft gemaakt dat er in 2007 op extra inkomsten ter grootte van een bedrag van 60 miljoen euro kan worden gerekend.

Daarnaast vindt D66 dat ons stadsdeel voorlopig door moet gaan met het sparen van 1 miljoen euro per jaar voor de toekomstige herprofilering.

## Lantaarns van Alexander Schabracq: een tweede leven?

Het lijkt zeer waarschijnlijk dat de roemruchte straatlantaarns van de ontwerper Alexander Schabracq op het Damrak en het Rokin na de herprofilering niet zullen terugkeren. Over het algemeen worden de lantaarns als minder passend bij de historische omgeving gezien. De fractie van D66 stelt voor om alle lantaarns en het andere straatmeubilair van Alexander Schabracq te verplaatsen naar een andere straat in Amsterdam. Hierbij blijft het opvallende en unieke ensemble behouden. D66 denkt hierbij aan enkele grote, brede straten in de nieuwe gedeelten van Amsterdam, zoals de Arena Boulevard of de nabijgelegen Holterbergweg in Zuidoost, Meer en Vaart in Osdorp (langs Theater De Meervaart), de Burgemeester De Vlugtlaan in Geuzenveld en de IJburglaan op IJburg. De gekozen straat zal vanwege haar aparte straatverlichting een extra attractie worden in haar omgeving.

Wij stellen voor dat het dagelijks bestuur de andere stadsdelen vraagt of zij interesse hebben in de herplaatsing van het straatmeubilair van Alexander Schabracq. De kosten van de verplaatsing zijn uiteraard voor het ontvangende stadsdeel.

Parallel aan het uitzetten van deze vraag bij de stadsdelen zou een krant als Het Parool een prijsvraag kunnen organiseren om de Amsterdammers te vragen welke straat zij het meest geschikt vinden voor herplaatsing van het straatmeubilair.

## Alternatief: veiling

Indien er onverhoopt geen belangstelling zou bestaan bij de andere stadsdelen, stelt de fractie van D66 voor om een openbare veiling voor de oude lantaarns en het overige straatmeubilair van Alexander Schabracq te organiseren. Weliswaar blijft hierbij het ensemble van kunstwerken waarschijnlijk niet intact, maar dit biedt het stadsdeel wel de mogelijkheid om enige extra inkomsten voor het uitvoeren van de Rode Loper te genereren. Diverse instanties van binnen en buiten Amsterdam hebben voor dit straatmeubilair uit de jaren 80 al hun belangstelling getoond. Om uit te nodigen voor deze veiling kan dan onder andere worden gedacht aan het Openlucht Museum Arnhem, de hoeders van het historische straatmeubilair van de gemeente Amsterdam<sup>[1]</sup> en diverse particulieren die een modern accent aan hun tuin willen geven. D66 is ervan overtuigd dat deze voorwerpen een collectoritem kunnen worden voor de liefhebbers.

Samengevat verzoekt de fractie van D66 de mogelijkheden te onderzoeken om het straatmeubilair van kunstenaar Alexander Schabracq dat niet terugkomt op het Damrak en het Rokin na aanleg van de Noord/Zuidlijn, een nieuw leven aan een grote Amsterdamse straat te geven, waarbij het ensemble zoveel mogelijk intact blijft. Indien hiervoor onvoldoende belangstelling bestaat, adviseert de fractie een openbare veiling van de kunstwerken te organiseren, zodat enige extra inkomsten voor de Rode Loper kunnen worden gegenereerd.

Yellie Alkema, raadslid voor D66 Amsterdam-Centrum

[1] Met dank aan Dorothy Beynes-Heijmeijer van Heemstede van de Stichting Heijmeijer van Heemstede en Guido Frankfurth

[1] Daarvoor komen in aanmerking: een klein museum rondom verlichting in het bijzonder en elektriciteit in zijn algemeenheid op het NUON-terrein aan de Spaklerweg en Museum Energetica aan de Hoogtekadijk waar vooral veel historische verlichting is te zien.